



Artisanat et Savoir-faire: Archéologie des techniques

14^e journée Doctorale d'Archéologie
sous la direction de Pascal Butterlin

Modérateur : Isabelle Rodet (INRAP)

Mercredi 22 Mai 2019 de 9h à 18h

Appel à communications Ouvert aux doctorants des Sciences Humaines et Sociales

Des plus petits éclats aux constructions mégalithiques, en passant par la céramique, le métal ou l'os, l'étude des artefacts et des ecofacts a grandement évolué depuis les débuts de l'archéologie en proposant des méthodologies novatrices axées sur la reconstitution des savoirs et savoir-faire matériel et/ou immatériel, des gestes techniques et de l'histoire des artisans et de leur production.

La 14^e Journée Doctorale sera consacrée à l'étude des chaînes opératoires, des différentes modalités d'approvisionnement, de fabrication, de production, de consommation ; ainsi qu'aux méthodes développées pour y accéder, telles que les approches expérimentales, ethnoarchéologiques, technologiques, ou encore l'étude des sources textuelles.

Cette journée sera également l'occasion de réunir des doctorants de différentes institutions en France appartenant aux Sciences Humaines et Sociales, autant archéologues, historiens, ethnologues ou historiens de l'art. Il s'agira de croiser toutes les sources potentielles de documentation autour de l'archéologie des techniques de la préhistoire aux périodes modernes.

