

Grecs et indigènes en Occident

Séminaire 2018 : La Lucanie antique

Institut national d'Histoire de l'art
2 rue Vivienne – 75 002 PARIS

Salle Fabri de Peiresc les jeudis de 14h à 16h

Région antique qui englobe la Basilicate, le nord de la Calabre et le sud de la Campanie, la Lucanie apparaît dans les sources écrites à travers la constitution de l'*ethnos* lucanien. Sa constitution au cours du V^e s. av. J.-C. est encore débattue : phénomène d'ethnogenèse interne ou migration de populations sabelliennes provenant des régions d'Italie centrale ? À l'âge du fer (VIII^e-VI^e s. av. J.-C.), la région est déjà marquée par la présence de divers groupes ethniques dans l'arrière-pays indigène à côté des colonies grecques qui s'installent sur les côtes ionienne (Métaponte et Siris) et tyrrhénienne (Posédonia, Elée et Laos). Au fil des siècles, la région connaît le développement de cultures matérielles originales à la rencontre des mondes grec, indigène et italique. Des transformations importantes, comme l'apparition des agglomérations fortifiées, la constitution des sanctuaires, la modification des formes d'occupation du territoire, s'amorcent vers la fin du V^e s. et constituent le phénomène de « lucanisation » proprement dit, bien que la région reste marquée par de multiples particularismes locaux qui ne s'estomperont que progressivement avec la conquête romaine.

Peu explorée jusqu'à la seconde guerre mondiale, la Lucanie est une terre de conquête archéologique récente ; depuis une cinquantaine d'années et la création de la Surintendance de la Basilicate en particulier, les fouilles se sont néanmoins multipliées et continuent, aujourd'hui encore, à renouveler constamment notre perception de cette région antique. L'archéologie de la Lucanie a d'emblée attiré l'attention des chercheurs français, qui ont construit et développé depuis les années 1960 une tradition de recherche significative. C'est le cas de l'Université Paris 1, qui entretient depuis longtemps des liens importants avec l'Italie du Sud et avec la Lucanie en particulier, à travers une série de chantiers archéologiques (Moio della Civitella, Laos, Civita di Tricarico). Si les découvertes récentes sont exposées et étudiées dans les musées et institutions archéologiques de Basilicate, Calabre et Campanie, de nombreuses antiquités de Lucanie sont également présentes dans les collections parisiennes : le Louvre, le Cabinet des médailles et le musée du Petit Palais conservent une série d'objets rapportés de Lucanie par des voyageurs français ou achetés par de riches collectionneurs qui en ont fait don au XIX^e s. aux grands musées parisiens.

Avec le soutien financier de la Ville de Paris, un projet de recherche intitulé « La Lucanie antique : archéologie et patrimoine » a été lancé en 2013 par l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Dans le cadre de ce programme de recherche, le séminaire d'archéologie « Grecs et indigènes » sera consacré à la Lucanie antique durant les prochaines années. Après une introduction destinée plus spécifiquement aux étudiants, qui présentera la problématique et la méthodologie de recherche, le programme des conférences portera en particulier cette année sur les thématiques suivantes :

- historiographie de la recherche en Lucanie
- études de sites archéologiques

La Lucanie antique

Institut national d'Histoire de l'art
2 rue Vivienne – 75 002 PARIS

Salle Fabri de Peiresc les jeudis de 14h à 16h

Date	Intervenants	Titre
25 janvier	Alain Duplouy	Le programme de recherche « La Lucanie antique : Archéologie et patrimoine »
1 ^{er} février	Vincenzo Capozzoli	Les outils de la recherche pour l'archéologie de l'Italie du Sud
8 février	Vincenzo Capozzoli et Alain Duplouy	Nouvelles recherches à Pietragalla
15 février	Lucia Colangelo et Romina Piraglia (Surintendance)	Fouilles récentes d'archéologie préventive à San Chirico Nuovo
22 février	Laetitia Cavassa (Centre Camille Jullian)	Nouvelles données sur la nécropole samnite de Pompéi
8 mars	Olivier de Cazanove	Assemblages céramiques et culture matérielle : la céramique à vernis noir en Lucanie
15 mars	Rachel Ramadan-Fourcadier et Paloma Lorente	Lieux de culte et espaces funéraires de Lucanie
22 mars	Léa Bianchi et Luciarita Nunziata	Le réseau muséal de Lucanie / Les fermes lucaniennes
29 mars	Olivier de Cazanove et Guilhem Chapelin (CJB)	Étude architecturale du sanctuaire de Méfitis à Rossano di Vaglio
5 avril	Raimon Graells i Fabregat (Römisch-Germanisches Zentralmuseum Mainz)	Les grands guerriers de la Lucanie : entre le monde grec archaïque et la Lucanie hellénistique
12 avril	Gabriel Zuchriegel (Directeur musée Paestum)	Économie, hellénisme et Lucanisation : les rapports avec les colonies grecques
19 avril	Annarita Di Noia (Surintendance)	Potenza pré-romaine : résultats des fouilles d'archéologie préventive

Contacts : Alain Duplouy (aduplouy@univ-paris1.fr)
Olivier de Cazanove (cazanove@univ-paris1.fr)