

SEMINAIRE ARCHEOLOGIE GRECQUE

Séminaire : la sculpture grecque

Enseignant : Francis Prost

Calendrier : 2^e semestre

1^{er} cours : jeudi 25 janvier 2018

Lieu : Institut d'Art, 3 rue Michelet, 75006 - salle 304

Horaire : 17h00-19h00

Description du cours

L'objectif du cours est de donner les principaux jalons de l'histoire d'un art antique majeur, celui de la plastique grecque. Par l'étude des techniques et des matériaux — pierre, bronze, terre cuite —, mais aussi par un panorama des principales écoles de sculpture, des grands sculpteurs de l'âge classique ainsi que des courants de l'époque hellénistique, le cours se propose d'aborder les problèmes essentiels soulevés par cette documentation, dans une perspective artistique, archéologique et historique.

Ce semestre, les cours auront pour objectif de présenter les grands sculpteurs de l'époque classique dans le monde grec. Il s'agira de dresser un bilan des recherches sur les grands noms de la sculpture grecque des Ve et IV^e siècles, de présenter les méthodes pour reconstituer leur carrière, et de caractériser les principales tendances stylistiques de la période.

Plan indicatif

- 1- Introduction – La *Meisterfrage*
- 2- Le statut du sculpteur à l'époque classique - 1
- 3- Le statut du sculpteur à l'époque classique - 2
- 4- Techniques et conceptions de la copie dans l'Antiquité
- 5- Phidias
- 6- Polyclète
- 7- Praxitèle
- 8- Lysippe
- 9- Alcamène, Léocharès, Scopas
- 10- Damophon