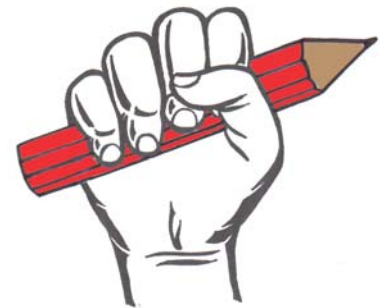
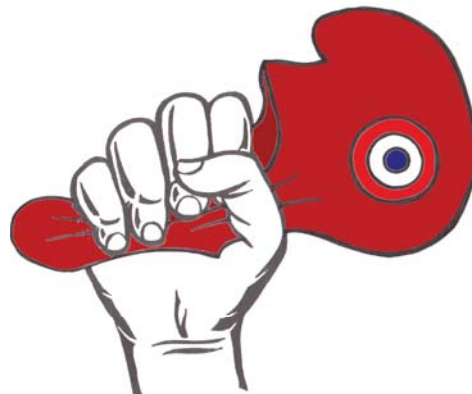


10^e Journée doctorale de l'ED d'Archéologie
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne



(R)évolutions



Dessins Nicole Estevenon

Mercredi 20 mai 2015 de 9h à 17h30

Institut d'art et d'archéologie
3 rue Michelet, 75006 Paris
Salle Doucet

Comité organisateur :

Clara Filet (UMR 7041 ArScAn, UMR 8546 Aoroc)

Svenja Höltkemeier (UMR 8215 Trajectoires)

Capucine Perriot (UMR 7041 ArScAn)

Joëlle Rolland (UMR 8215 Trajectoires,

UMR 5060 IRAMat-CEB)



(R)évolutions

Mercredi 20 mai 2015

Salle Doucet
Institut d'art et d'archéologie
3 rue Michelet, Paris 6^e

10^e Journée doctorale de l'ED d'Archéologie - Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

9h Accueil des participants

9h30 **Allocution introductive par Pascal PICQ**,
Paléoanthropologue au Collège de France, spécialiste de l'évolution de l'Homme, des grands singes, des entreprises et des sociétés.

10h Hugo NACCARO (ARScAN) – Le phénomène proto-élamite et la construction archéologique de la révolution proto-urbaine en Iran du sud-ouest.

10h30 Julien RIPOCHE (TRAJECTOIRES) – La transition du Néolithique à l'âge du Bronze dans le nord-ouest de la façade atlantique : entre (r)évolutions techniques et transformations sociales.

11h *Pause café*

11h20 Carolyne DOUCHÉ (ARScAN) – "Révolution agricole" au Néolithique proche-oriental : quelle réalité ?

11h50 Nikita DMITRIEV (LAMOP) – Le château de Mugnano (Italie centrale) au XII^e siècle : révolution politique, évolution économique, stabilité naturelle.

12h20 *Session posters*

12h40 *Pause déjeuner*

14h Charly POLIAKOFF (ARScAN) – L'évolution de l'armement par le prisme de l'art rupestre dans la région de Najrân (Arabie Saoudite) : tentative de synchronisation de l'iconographie et du matériel archéologique.

14h30 Marius DUMAS (ARScAN) – Révolution de l'architecture domestique du Proche-Orient protobyzantin : culture de l'élite au détriment de la culture classique ?

15h Chloé CAPEL (ARScAN) – Construction du paysage et transformation des économies au Sahara médiéval : naissance de l'oasis urbaine de Sijlmasa (Maroc).

15h30 *Session posters*

15h40 *Pause café*

16h Mathilde BURATTI (ARScAN) – Innovations techniques et transformations sociales : le cas des perles en Afrique.

16h30 Rose-Marie LE ROUZIC (ARScAN) – L'influence de la Révolution en France sur la notion de patrimoine et sur l'archéologie : rôle et pratiques (1790-1847) à travers quelques exemples.

17h *Conclusion suivie du cocktail de clôture.*

Posters :

- Aurélia LUREAU (TRAJECTOIRES) : La révolution numérique en archéologie.
- Émilie BADEL (ARScAN) : Utilisations du bitume et évolution technique au Moyen-Orient : du Néolithique à l'émergence des sociétés complexes.
- Clélia PALADRE (ARScAN) : Évolutions des schémas iconographiques en Iran du sud-ouest, du milieu du III^e au milieu du II^e millénaire avant notre ère : un réveil identitaire au travers de la glyptique.

Comité organisateur :

Clara Filet UMR 7041 ArScAn, UMR 8546 Aoroc
Svenja Höltkemeier UMR 8215 Trajectoires
Capucine Perriot UMR 7041 ArScAn
Joëlle Rolland UMR 8215 Trajectoires,
UMR 5060 IRAMat-CEB

Contact : doctoranted112@univ-paris1.fr


UNIVERSITÉ PARIS 1
PANTHÉON SORBONNE

hautes études
Sorbonne
arts et métiers
heSam
université

Collège
des ÉCOLES
Doctorales
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne