

## ÉCOLE DOCTORALE D'ARCHÉOLOGIE - ED112

### Tutorat METHODOLOGIE

Encadrement : TREUILLOT Julien

Calendrier : les 10 et 11 avril 2018

Lieu : Institut d'Art et d'Archéologie , 3 rue Michelet 75006 Paris

#### Séance 1 - Pour une éthique de la recherche : Qu'est-ce que l'éthique en archéologie ?

Date : 10 Avril, 10h-12h (Salle 326)

Durant cette séance, les doctorants sont invités à s'initier et à comprendre les problèmes éthiques liés à leur domaine de recherche. L'éthique y est définie et présentée à travers une réflexion théorique, avant que plusieurs cas pratiques soient développés. Il s'agit de présenter les exigences professionnelles en matières d'archéologie et de développer les cadres de référence nationaux et internationaux qui guident la pratique archéologique en France et sur les autres continents. De cette manière, cette séance se veut transversale et abordera des cas pratiques en Europe, ainsi que sur d'autres continents.

#### Séance 2 - Communiquer sur ses recherches : participer à un colloque

Date : 10 Avril, 13h30-15h (salle 101)

La seconde séance de ce séminaire s'intéresse aux communications, à travers des informations pratiques. D'abord, en revenant sur les raisons qui doivent encourager les doctorants à participer aux colloques et les étapes pour y parvenir (rédaction d'une proposition ou d'un résumé de communication). Après avoir exposé les sources de financements possibles pour se rendre sur le lieu du colloque, nous reviendrons sur les principes d'une bonne présentation. À cet égard, cette séance se veut autant théorique que pratique et des outils d'aide à la communication pourront être présentés.

#### Séance 3 - Communiquer sur ses recherches : rédiger un article scientifique

Date : 10 Avril, 15h-16h30 (salle 101)

À la suite de la seconde séance, nous aborderons l'écriture de l'article. L'article analytique sera développé afin d'en présenter la structure, en revenant sur les normes des revues internationales. Nous en profiterons pour expliquer comment choisir les revues et discuter du processus propre à l'écriture de l'article scientifique. Les classements internationaux seront présentés afin d'aider les doctorants à proposer leur article dans la revue la mieux adaptée à leur sujet.

Séance 4 - Rédiger sa thèse : un petit guide pratique

Date : 11 Avril, 9h-12h (salle 326)

La quatrième séance s'adresse à tous les doctorants, quel que soit leur état d'avancement. Des conseils organisationnel seront présentés pour aider les étudiants à vivre au mieux cette période passionnante de leur travail. Nous verrons comment définir, de façon réaliste, les périodes de temps pour la rédaction ; avant de parler de la mise en place des objectifs. Les étapes de la rédaction seront développées, tout en essayant de démystifier l'idée de l'inspiration et du perfectionnisme. Les doctorants seront incités à diminuer la procrastination, grâce à des outils pratiques prévus à cet effet. Au cours de cette séances les principes d'organisation formelle seront également discutés, ainsi que certains logiciels présentés (exemple : Zotero)

Séance 5 - De la soutenance à l'après thèse

Date : 11 Avril, 13h30-15h30 (salle 307)

Le dernier module est plutôt destiné aux doctorants en fin de thèse ou curieux d'en savoir plus sur l'organisation de la soutenance et les étapes de l'après-thèse. L'organisation de la soutenance sera expliquée en termes d'obligations administratives, avant de présenter les outils destinés à rendre dynamique la communication en soutenance. Seront ensuite abordés les étapes de l'après-thèse, en revenant sur la correction du manuscrit et l'écriture des résumés. Finalement, les débouchés professionnels seront envisagés, notamment via une aide à la rédaction des demandes de qualification, puis une présentation des démarches pour réaliser un post-doctorat.

**Les inscriptions se font par mail : [seced112@univ-paris1.fr](mailto:seced112@univ-paris1.fr) copie à [julien.treillot@gmail.com](mailto:julien.treillot@gmail.com)**