

Institut d'art et d'archéologie (3, rue Michelet 75006) — **mercredi 13h30-17h30, salle 326** (3^e étage)

Responsables : Pascal SELLIER (CNRS, UMR 7206) et **Louiza Aoudia** (UMR 7206 et CNRPAH, Alger)
pascal.sellier@mnhn.fr laoudia@gmail.com

À chaque séance :

1. un « *grand site d'archéologie mortuaire* » (d'après les publications) (1h) ;
2. un *approfondissement pratique des techniques d'archéo-anthropologie* (2h) ;
3. des *commentaires d'article par les étudiants* (à partir de la 3^e séance) (1h).

23 janvier 2019

Introduction au TD d'archéologie funéraire (Pascal Sellier).

1. Les marins (« *skeleton crew* ») de la *Mary Rose*, navire du roi Henry VIII (nauffrage du 19 juillet 1545, Spithead, Portsmouth) (Pascal Sellier).
2. L'estimation de l'âge sur le squelette (Emma Maines, Paris 1 ED112 et UMR 7206).

6 février 2019

1. La fouille et la publication de l'hypogée II des Mournouards (Mesnil-sur-Ogier, Marne) : la naissance de l'archéo-anthropologie (Philippe Chambon, CNRS, UMR 7206).
2. Perfectionnement pour l'identification des fragments osseux (Philippe Chambon).

20 février 2019

1. Cannibalisme ou rite funéraire au début du Néolithique Européen ? Les restes humains d'Herxheim (Rhénanie-Palatinat, Allemagne, Culture danubienne, LBK *Linearbandkeramik*) (Louiza Aoudia).
2. L'estimation du sexe biologique sur le squelette (Louiza Aoudia).
3. Commentaires d'article (Pascal Sellier et Louiza Aoudia).

13 mars 2019

1. La santé et l'état sanitaire des pauvres de Londres, après le Moyen-Âge : une évaluation archéo-anthropologique des effets de la « Poor Law » (Pascal Sellier).
2. Ostéologie quantitative et outils démographiques (Pascal Sellier).
3. Commentaires d'article (Pascal Sellier et Louiza Aoudia).

27 mars 2019

1. Les enfants sacrifiés de Carthage : une polémique et des questions de méthode (Pascal Sellier).
2. Les os brûlés et l'étude des crémations (Isabelle Le Goff, INRAP et UMR 7206).
3. Commentaires d'article (Pascal Sellier et Louiza Aoudia).

10 avril 2019

1. Les tombes d'Eulau : un massacre villageois (Naumburg, Saxe-Anhalt, Allemagne ; *Schnurkeramik-Kultur*, Culture de la céramique cordé, Chalcolithique).
2. . Analyse des traces et interventions anthropiques sur les os et notions de paléopathologie (Louiza Aoudia)
3. Commentaires d'article (Pascal Sellier et Louiza Aoudia).