

19^e Journée Doctorale
d'Archéologie - ED 112

29 mai 2024
9h à 18h

à l'Institut d'Art
et d'Archéologie
3 rue Michelet,
Paris 6^e



L'ANIMAL

dans les sociétés passées.
Cohabiter, exploiter, signifier

MODÉRATRICE Lamys Hachem, INRAP, UMR 8215 Trajectoires

COMITÉ ORGANISATEUR Chloé Chaigneau / Pauline Coat / Io Cruz Vera / David Ferreira / Julien Vitani

CONTACT jd2024.ed112@gmail.com



PROGRAMME de la 19e Journée Doctorale d'Archéologie
L'ANIMAL DANS LES SOCIÉTÉS PASSÉES.
Cohabiter, exploiter, signifier



8h45-9h00 : Accueil

9h00-9h10 : Mot d'accueil du comité d'organisation

9h10-9h20 : Mot du directeur de l'École doctorale d'archéologie - **François Giligny** (Professeur des universités, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

9h20-9h35 : Mot de la modératrice de la 19ème Journée Doctorale d'Archéologie - **Lamys Hachem** (Ingénieure de recherche, INRAP)

• **SESSION 1 : COHABITER.** *L'Homme face à l'animal : une appropriation du vivant*

9h35-9h55 : La place du bison d'Europe pour les communautés villageoises Kura-Araxes du Bronze ancien en Arménie - **Tim Mibord** (Université Lumière Lyon 2, UMR 5133 – Archéorient)

9h55-10h15 : Gestion des troupeaux et alimentation du bétail à la fin du Néolithique dans le sud de la France (IIIème millénaire av. n. è.) : l'apport de la méso et micro-usure dentaire - **Marine Cannevière** (Université Paul-Valéry Montpellier 3, UMR 5140 – ASM)

10h15-10h35 : Le cheval en contexte funéraire sur le plateau tibétain à l'Âge du Bronze : élément steppique au sein des cultures locales et la question de l'intégration du cheval dans la région - **Aline Bontemps** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, UMR 7041 – ArScAn)

10h35-10h45 : Les animaux dans l'industrie briquetière romaine : présence physique et présence symbolique (*poster*) - **Victor Ploux** (Université de Perpignan Via Domitia, UMR 7397 – CRESEM)

10h45-11h : **PAUSE**

• **SESSION 2 : EXPLOITER.** *Une ressource plurielle et renouvelable : les matières et l'énergie d'origine animale*

11h00-11h10 : L'outillage en matières dures animales dans le centre-ouest de la France à la fin du Néolithique : Résultats préliminaires de l'étude d'une série du Néolithique récent, Saint-Léger-de-Montbrillais, La Mangeoie (Vienne) (*poster*) - **David Ferreira** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, UMR 8215 – Trajectoires)

11h10-11h30 : Étude technologique des casques en défenses de sangliers au temps du Bronze Récent en Grèce, mise en place d'un référentiel d'étude au Musée d'Histoire Naturelle de Paris (*en ligne*) - **Quentin Zarka** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, UMR 7041 – ArScAn)

11h30-11h50 : L'exploitation des matières osseuses durant le Thulé : Étude préliminaire du site Rising Whale, Cap Espenberg (Nord-ouest de l'Alaska) (*en ligne*) - **Solenn Rondet-Correc** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, UMR 8068 – Temps)

11h50-12h10 : Organisation socio-fonctionnelle, ressorts économiques, production et consommation à travers l'analyse spatiale du mobilier archéologique d'Igiliz (Maroc, XIe-XIIIe s.) - **Salomé Mega** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, UMR 8167 – Orient et Méditerranée)

PROGRAMME de la 19e Journée Doctorale d'Archéologie
L'ANIMAL DANS LES SOCIÉTÉS PASSÉES.
Cohabiter, exploiter, signifier

29 mai 2024
9h à 18h
à l'Institut d'Art
et d'Archéologie
3 rue Michelet,
Paris 6e



12h10-13h40 : **PAUSE DÉJEUNER**

• **SESSION 3 : SIGNIFIER.** *L'animal au cœur des pratiques figuratives et symboliques*

13H40-14h00 : Les représentations animales sur les productions métalliques de la plaine de Shirak (nord-ouest de l'Arménie) durant la culture de Lchashen-Metsamor (XVe- IXe siècles av. J.-C.) - **Mathilde Regnier** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, UMR 7041 – ArScAn)

14H00-14h20 : Le décor des figurines en terre cuite zoomorphes mycéniennes : interroger le style (*en ligne*) - **Tali Schlanger** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, UMR 7041 – ArScAn)

14h20-14h40 : Du sang sur l'autel : les représentations du sacrifice animal dans la céramique italiote - **Aline Dauvillier** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, UMR 7041 – ArScAn)

14h40-14h50 : Le bestiaire dionysiaque dans la céramique italiote : le dieu intermédiaire et l'animal intercesseur (*poster*) - **Fanny Langlade** (Université Toulouse 2 Jean Jaurès, Laboratoire PLH-CRATA)

14h50-15h10 : Le décor animalier sur l'équipement guerrier romain : entre ornementation symbolique et médium d'invocation divine - **Camille Prieur** (École Pratique des Hautes Études-PSL/Université de Fribourg, UMR 8210 – ANHIMA)

15h10-15h30 : **PAUSE**

15h30-15h50 : Entre pratiques pastorales et rituelles au Soudan : le cas du mouton à la période Kerma - **Marie-Blandine Bost** (École Pratique des Hautes Études, UMR 8546 – AorOc / UMR 8135 LLACAN)

15h50-16h10 : Le chien dans les pratiques funéraires grecques : réflexion autour du passage dans l'au-delà - **Valentine Benoliel** (École Pratique des Hautes Études, UMR 8210 – ANHIMA)

16h10-16h30 : Autour du sacrifice animal dans l'Antiquité : croiser les sources archéologiques, considérations méthodologiques - **Audrey Fournet** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, UMR 7041 – ArScAn / UMR 8210 – ANHIMA)

16h30-16h40 : Les arthropodes dans la religion en Mésoamérique : rapport humain-arthropode en faveur d'une écologie du vivant (*poster/en ligne*) - **Nour Dautrey** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, UMR 8096 – ArchAm)

16h40-17h00 : Les béliers de pierre des Turkmènes : hypothèses sur une énigme archéologique - **Yoan Parrot** (Université Aix-Marseille, IREMAN)

17h00-17h20 : **Discussion et conclusion de la journée**

Comité organisateur:

Chloé Chaigneau UMR 7041 - ArScan

Pauline Coat UMR 8096 - ArchAm

Io Cruz Vera UMR 8215 - Trajectoires, UMR 8546 - AOrOc

David Ferreira UMR 8215 - Trajectoires

Julien Vitani UMR 8215 - Trajectoires, UMR 7041 - ArScAn