

## **Le programme archéologique franco-saoudien Jaussen & Savignac**

### **Présentation**

Il y a plus d'un siècle, Antonin Jaussen et Raphaël Savignac, deux prêtres dominicains de l'École biblique de Jérusalem (aujourd'hui École biblique et archéologique française de Jérusalem), entreprenaient un voyage scientifique en Arabie saoudite et découvraient les sites d'Hégra (Madain Saleh) et de Dedan, dans l'oasis d'al-Ula. Leurs relevés des grands tombeaux rupestres nabatéens qui font la célébrité de la région restent d'une extraordinaire actualité, même si depuis lors, de nombreuses missions archéologiques se sont déployées en Arabie et dans l'oasis. La célébration en 2022 des vingt ans de collaboration archéologique franco-saoudienne fut l'occasion de manifester la forte et dynamique présence française en Arabie, initiée à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne par le professeur Jean-Marie Dentzer et poursuivie par son successeur, le professeur François Villeneuve. Tous deux ont formé toute une génération de chercheurs, français et saoudiens, qui œuvrent aujourd'hui à l'exploration archéologique d'une région qui a encore beaucoup à révéler.

Dans le sillage de leurs travaux, une convention a été signée en février 2024 entre l'université Paris 1 et la Royal Commission for al-Ula pour une durée de cinq ans (2024-2029). Dédié au développement de l'archéologie et de la conservation préventive dans la péninsule arabique et plus largement dans le monde arabo-musulman, le programme se décline en deux volets, de recherche et de formation.

### **Un centre de recherche archéologique**

Le centre de recherche archéologique Jaussen & Savignac doit ouvrir ses portes en septembre 2024, tandis que la mise en place d'un site à al-Ula se structurera progressivement durant les cinq ans du programme.

Six grandes thématiques structurent les activités du centre et la collaboration entre chercheurs, étudiants et universitaires saoudiens et français, assurant ainsi un échange dynamique d'idées et d'expertise.

Ce sont les suivantes :

- Patrimoine environnemental : Paysages d'oasis
- Conservation et restauration dans la péninsule arabique
- Archéologie 2030 : archéologie et nouvelles technologies
- La péninsule arabique : berceau et creuset des cultures et des religions
- La péninsule arabique : carrefour entre l'Orient, l'Afrique et la Méditerranée
- Épistémologie et historiographie de l'archéologie et de la conservation en Orient

Ce centre accueillera chaque année 6 contrats doctoraux et 6 contrats post-doctoraux de 18 mois.

### **Une nouvelle offre de formation**

L'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne crée à la rentrée de septembre 2024 un nouveau parcours de master 1 d'archéologie et de conservation préventive « Jaussen & Savignac ». Il formera chaque année

10 étudiants, saoudiens, français et internationaux, intéressés par l'archéologie du Proche Orient. La formation aux pratiques de terrain en archéologie et en conservation préventive est au cœur de cette offre et permettra aux lauréats de candidater ensuite à quatre parcours de M2 d'Archéologie et de Conservation préventive de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Les étudiants saoudiens auront reçu au préalable une formation de Français Langue Étrangère d'un an dans un centre de langue en France. La formation s'adosse à deux stages, dont un en métropole et un dans le chantier école de Dadan, dans l'oasis d'al-Ula.

Une « Chaire Jaussen & Savignac » se déploiera chaque année sous la forme d'un séjour intensif d'une semaine « hors les murs », en région parisienne, avec l'ensemble des étudiants concernés, les professeurs de Paris 1 et des professeurs étrangers invités.

Le programme est dirigé par Madame Gaëlle Tallet, professeur d'Archéologie de l'Orient hellénistique et romain.

[dir.jaussen-savignac@univ-paris1.fr](mailto:dir.jaussen-savignac@univ-paris1.fr)

La direction adjointe est assurée par Madame Claire Betelu, maître de conférences en restauration et conservation des biens culturels.

Pour toute information : [sec.jaussen-savignac@univ-paris1.fr](mailto:sec.jaussen-savignac@univ-paris1.fr)

## **Appel à candidatures - Contrats doctoraux 2024-2027**

Le programme archéologique franco-saoudien Jaussen & Savignac ouvre à candidature 6 contrats doctoraux (durée de 3 ans) pour la rentrée universitaire de 2024-2025.

La procédure d'attribution des contrats doctoraux s'inscrit dans le cadre général fixé par l'Arrêté du 25 mai 2016<sup>1</sup> relatif au doctorat. Elle s'applique à tous(tes) les candidat(e)s remplissant les conditions d'éligibilité en matière de titres universitaires à la date du dépôt de candidature. Les candidat(e)s établissent un dossier de candidature qui doit être remis à l'école doctorale selon le calendrier déterminé annuellement.

### **Qui peut candidater ? :**

- Master validé ou en cours de validation dans l'année universitaire 2023-2024
- Première inscription en doctorat pour la rentrée universitaire 2024-2025
- Aucun critère d'âge ni de nationalité n'est exigé.

### **Calendrier - Session 2024**

- Date limite de dépôt des candidatures : **21 août 2024 à 12h**
- Envoi du dossier : un seul envoi et en un seul fichier PDF (via un service de transfert de fichier, type Filex) par mail à : [sec.jaussen-savignac@univ-paris1.fr](mailto:sec.jaussen-savignac@univ-paris1.fr) (Cc : [dir.jaussen-savignac@univ-paris1.fr](mailto:dir.jaussen-savignac@univ-paris1.fr))
- Auditions publiques des candidats : **le jeudi 12 septembre 2024 (selon le nombre de candidats, les auditions peuvent aussi avoir lieu le vendredi 13 septembre 2024).**

---

<sup>1</sup> [Décret n° 2016-1173 du 29 août 2016 modifiant le décret n° 2009-464 du 23 avril 2009 relatif aux doctorants contractuels des établissements publics d'enseignement supérieur ou de recherche](#) (154 Ko)

## **Composition du dossier de candidature**

Le dossier doit comporter dans l'ordre mentionné ci-dessous les éléments suivants :

1. Le curriculum vitae – Type Europass- du (de la) candidat(e) (deux pages maximum),
2. Une lettre motivant la demande de candidature au contrat doctoral signée par le(a) candidat(e),
3. Un projet de recherche de 17000 signes maximum (espaces compris, 5 pages maximum), en français ; deux illustrations sont admises en plus.
4. Un résumé du mémoire de master 2 (4 pages maximum),
5. La déclaration d'engagement du (de la) directeur(trice) de recherche accrédité(e) à l'ED112 (document disponible ci-dessous).
6. Le relevé de notes de Master 2 et/ou l'attestation de réussite au Master 2 (si le candidat n'est pas en mesure de fournir ces documents pour la date du dépôt des candidatures, il est possible de les envoyer par mail ou de les apporter le jour de l'audition – date limite pour validation de la candidature)
7. Le formulaire de candidature dûment rempli et signé par le(a) candidat(e) (document disponible ci-dessous)

**Tout dossier incomplet ou hors délai est ou sera non recevable.**

## **Modalités de l'examen des candidatures**

1. Dépôt de dossiers de candidature (envoi d'un seul fichier PDF (via un service de transfert de fichier, type Filex) auprès de [sec.jaussen-savignac@univ-paris1.fr](mailto:sec.jaussen-savignac@univ-paris1.fr) - Cc : [dir.jaussen-savignac@univ-paris1.fr](mailto:dir.jaussen-savignac@univ-paris1.fr)) pour **le 21 août 2024 – 12h – au plus tard**. Un accusé sera envoyé par le secrétariat à la réception du dossier en mentionnant si le dossier est recevable ou pas.
2. Pré-sélection des dossiers le 30 août par les membres du jury
3. Tirage au sort de l'ordre de passage des candidat(e)s le 2 septembre 2024
4. Envoi des convocations le 2 septembre 2024, mentionnant l'horaire de passage
5. Auditions des candidat(e)s le 12 et/ou 13 septembre 2024 devant les membres du jury<sup>2</sup>

Lors des auditions, chaque candidat(e) présente son projet de recherche en 10 minutes. La présentation est suivie d'une discussion de 10 minutes.

Les critères d'appréciation du projet de recherche par les membres du jury portent sur 6 points d'importance équivalente :

- La présentation écrite,
- La présentation orale,
- L'adéquation du projet aux 6 thématiques scientifiques du programme Jaussen et Savignac et sa faisabilité dans le délai de référence de 3 ans,
- Les perspectives scientifiques et méthodologiques,
- Place du doctorat dans le projet professionnel du candidat,
- Les réponses aux questions.

Les membres du jury réunis votent une liste principale et une liste complémentaire des candidat(e)s retenu(e)s pour un contrat doctoral.

La proposition d'attribution d'un contrat doctoral vaut autorisation d'inscription en doctorat mais à charge du (de la) doctorant(e) de faire les démarches administratives nécessaires d'admission en doctorat. L'attribution d'un contrat doctoral et son entrée en vigueur sont subordonné(e)s à l'inscription effective en doctorat dans l'établissement.

---

<sup>2</sup> Liste des membres du Jury ci-dessous page 6

**PROGRAMME ARCHEOLOGIQUE FRANCO-SAUDIEN JAUSSEN & SAVIGNAC**

**DECLARATION d'ENGAGEMENT DU (DE LA) FUTUR(E) DIRECTEUR (TRICE) de RECHERCHE**

Je, soussigné(e), (Nom Prénom), m'engage à être directeur(trice) de recherche de (Nom Prénom du candidat) s'il (elle) est lauréat(e) d'un contrat doctoral au programme Jausсен & Savignac.

Fait à :

Le :

Signature :

**PROGRAMME ARCHEOLOGIQUE FRANCO-SAUDIEN JAUSSEN & SAVIGNAC**  
**FORMULAIRE DE CANDIDATURE - CONTRAT DOCTORAL**  
**CAMPAGNE 2024**

*Remplir le formulaire électroniquement et non en manuscrit, joindre au dossier de candidature au format pdf.*

**NOM :**

**NOM d'usage :**

**Prénom :**

**Date de naissance :**

**Lieu de naissance :**

**Nationalité :**

**Adresse du domicile :**

**Code postal :**

**Ville :**

**Téléphone fixe :**

**Téléphone mobile :**

**Email :**

**Sujet de thèse :**

**Thématique Jausсен et Savignac :** (cocher la thématique concernée par votre sujet)

- Patrimoine environnemental : Paysages d'oasis
- Conservation et restauration dans la péninsule arabique
- Archéologie 2030 : archéologie et nouvelles technologies
- La péninsule arabique : berceau et creuset des cultures et des religions
- La péninsule arabique : carrefour entre l'Orient, l'Afrique et la Méditerranée
- Épistémologie et historiographie de l'archéologie et de la conservation en Orient.

**Directeur (trice) de thèse sollicité(e) et éventuellement co-directeur (trice) / co-encadrant(e) :**

Nom :

Prénom :

Nom :

Prénom :

**Laboratoire de rattachement :**

Nom de l'UMR :

Directeur de l'UMR (nom, prénom) :

Date :

Signature du candidat :

## **Membres du jury**

**Claire Betelu**, MCF - Conservation-Restauration des Biens Culturels (Univ. Paris 1)

**Pascal Butterlin**, PR - Archéologie du Proche Orient ancien (Univ. Paris 1)

**Marianne Cotty**, Conservateur – musée du Louvre – département antiquités orientales

**François Giligny**, PR - Archéologie (méthodes et théories), Préhistoire – Directeur de l'école doctorale d'archéologie (Univ. Paris 1)

**Christophe Nicolle**, Chercheur CNRS - Archéologue des sociétés du Proche-Orient pré-classique

**Dominique Pieri**, PR - Archéologie byzantine (Univ. Paris 1)

**Francis Prost**, PR - Monde grec antique, sculpture grecque antique, archéologie de la cité grecque (Univ. Paris 1)

**Clotilde Proust**, MCF - Conservation-Restauration des Biens Culturels (Univ. Paris 1)

**Gaëlle Tallet**, PR - Archéologie de la Méditerranée et de l'Orient hellénistiques et romains (Univ. Paris 1)

**Jean-Pierre Van Staevel**, PR – Arts et Archéologie de l'Islam médiéval (Univ. Paris 1)