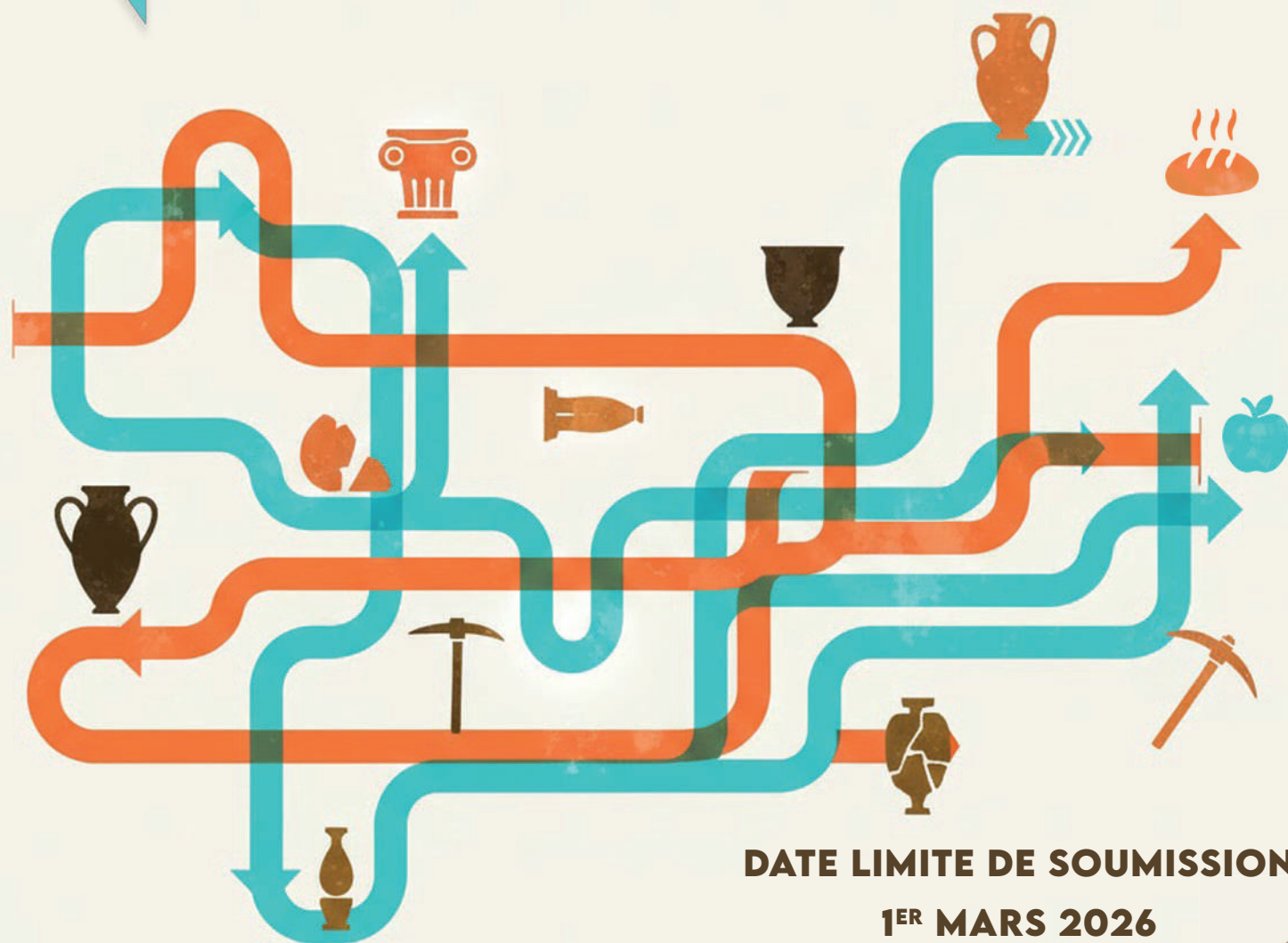


CIRCULEZ !

Les voies de circulation, approvisionnement
et réseaux en archéologie

APPEL À COMMUNICATIONS



DATE LIMITE DE SOUMISSION

1^{ER} MARS 2026

**MERCREDI
20 MAI 2026
DE 9H À 18H**

**Institut d'Art et d'Archéologie
3, rue Michelet, 75006, Paris
Salle Doucet**

Comité organisateur :

Sarah Deltenre (UMR 7041, ArScAn, OrAM)
Valentin Koszarek (UMR 7041, ArScAn, VEPMO)
Alexandrine Roche (UMR 7041, ArScAn, OrAM)
Aurélia Scribe (UMR 8215, Trajectoires)

Contact : jd2026.ed112@gmail.com

APPEL À COMMUNICATIONS

21E JOURNÉE DOCTORALE D'ARCHÉOLOGIE - 20 MAI 2026

CIRCULEZ !

Les voies de circulation, approvisionnement et réseaux en archéologie

Notre compréhension des sociétés du passé se base sur l'étude de tous les environnements sur lesquels l'humain a laissé une trace ainsi que du mobilier qui en est issu. Ces environnements sont cependant souvent étudiés de manière indépendante. La façon dont les parcours ont été créés pour répondre à un besoin, les routes qui relient lieux de production et de consommation, ainsi que la circulation elle-même, sont plus difficilement abordées. Humains, céramiques, bois, silex, pierre, verre, etc. : autant de personnes et de biens qui pourtant circulent et que l'on cherche à étudier en archéologie.

Quelle est la provenance de ces biens et personnes, comment en identifier l'origine et comment se matérialise leur passage ?

Afin d'explorer tous les aspects de la question, nous vous proposons d'échanger autour des thématiques suivantes :

- **Les circuits d'approvisionnement : la provenance de la matière**

La comparaison entre matières premières et matériaux est ce qui permet de rétablir les réseaux de circulation, qu'ils soient **terrestres, marins ou fluviaux**. Afin de pouvoir les restituer, **les analyses archéométriques, la statistique, le croisement entre bases de données et l'étude des sources écrites** figurent parmi les méthodologies principales des archéologues.

- **Contrôle et acteurs des circulations**

La régulation des circuits de circulation peut prendre plusieurs formes et se retrouve en contexte archéologique ou sous la forme de traces écrites : contrôle de passage, douane, taxe, port, mais aussi aménagements de la voirie tels que les trottoirs ou les passages. Ces **structures répondent à un besoin particulier** et leur **forme** pourra varier en fonction des périodes, des lieux et des besoins auxquels elles répondent. Au-delà de leur matérialité, elles accueillent certaines catégories de la population telles que les marchands, les artisans, mais aussi le simple passant ou citoyen.

- **Représentation des réseaux de connexion**

Ces réseaux de circulation existent à toutes les échelles, ce qui pose la question de l'articulation entre les différentes échelles de diffusion (micro ou macro-échelle) dans l'analyse des circulations. Afin de visualiser ces échanges et ces parcours, l'utilisation des **SIG, MNT et SNA** ont permis aux archéologues de schématiser et représenter ces réseaux.

- **Voie de circulation des personnes : la rue, l'avenue, la voie, le chemin, la ruelle...**

Des structures archéologiques qui sont au cœur de l'organisation d'une société et qui dictent la forme des structures urbaines ou rurales. **L'apparition de ce type de voiries, les réfections, les tendances** par époques et civilisations, mais aussi les **problématiques actuelles de recherche** ainsi que les **apports des nouvelles technologies** dans leur étude sont autant des sujets qui seront débattus.

Modalités de soumission

Les Journées Doctorales de l'ED 112 ont pour objectif de réunir des **doctorant.es ou jeunes docteur.es** (soutenance d'un an) en **Archéologie et SHS de différentes disciplines et institutions**. Cette manifestation est l'occasion de présenter une communication en rapport avec un thème choisi qui sera ensuite publié.

La participation à la JD vous engage à fournir un article destiné à la publication (Archéo. Docto des Publications de la Sorbonne) le jour de votre présentation le 20 mai 2026.

Les **contributions** prendront la forme d'une communication orale de 20 minutes, ou bien d'un poster qui fera l'objet d'une présentation en salle de 5 minutes.

Les **propositions de résumés (300 mots)** sont à envoyer avant le **1^{er} mars 2026** à l'adresse : **jd2026.ed112@gmail.com**. Dans l'envoi, devront être précisés : noms et prénoms, statut et organismes de rattachement, titre de la communication, support (communication ou poster) et thématique choisie.

Ecole doctorale 112

Institut d'Art et d'Archéologie
3, rue Michelet, 75006, Paris

**Comité organisateur : S. Deltenre (UMR 7041, ArScAn, OrAM),
V. Koszarek (UMR 7041, ArScAn, VEPMO), A. Roche (UMR
7041, ArScAn, OrAM), A. Scribe (UMR 8215, Trajectoires)**

Contact : jd2026.ed112@gmail.com

