

Nom : **SCHWAB**

Prénom : **Catherine**

Ancienne élève de l'École du Louvre, Catherine SCHWAB y a suivi l'ensemble du cursus proposé, de la licence au doctorat, ainsi que la classe préparatoire. Elle s'est spécialisée en archéologie préhistorique et plus particulièrement paléolithique. En 1996, elle est reçue au concours des conservateurs du patrimoine, dans la spécialité archéologie, et intègre l'Institut national du patrimoine.

Elle occupe un premier poste de conservateur au Service régional de l'Archéologie de Picardie à Amiens de 1997 à 2001. Elle participe notamment à la gestion de l'archéologie préventive sur le tracé de l'autoroute A29 Est entre Amiens et Saint-Quentin.

Depuis 2001, Catherine SCHWAB est conservatrice du patrimoine au Musée d'Archéologie nationale, responsable des collections paléolithiques et mésolithiques. Elle est spécialiste de l'industrie osseuse et de l'art mobilier paléolithiques et travaille également sur l'histoire des sciences préhistoriques.

Entre 2002 et 2004, elle a dirigé, avec Jacqueline LEOPOLD, la rénovation de la galerie du Paléolithique. Entre 2005 et 2008, elle a coordonné le chantier de restauration de la salle Piette. Elle a assuré, avec Elena PAILLET, conservatrice au SRA Bretagne, le commissariat scientifique de l'exposition « L'ours dans l'art préhistorique » au Musée d'Archéologie nationale à Saint-Germain-en-Laye du 16 octobre 2016 au 30 janvier 2017.

Elle a également animé pendant douze années consécutives, de 2004 à 2015, un cycle de conférences, exposition-dossiers et spectacles sur le Paléolithique, intitulé le « Mois de la Préhistoire ».

Catherine SCHWAB a soutenu en 2014 un mémoire recherche de troisième cycle de l'École du Louvre sur les « os à impressions de la grotte d'Isturitz (Pyrénées-Atlantiques), sous la direction scientifique de Dominique CLIQUET, conservateur au SRA Normandie, et Marylène PATOU-MATHIS, directrice de recherche au CNRS / UMR 7194 HNHP.

Elle est chercheuse associée au sein de l'unité mixte de recherche UMR 8068 Temps « Technologie et Ethnologie des Mondes Préhistoriques », à la maison des sciences de l'homme MSH Mondes, Université de Paris-Nanterre et Université de Paris I – Panthéon-Sorbonne.

Elle participe au programme de recherche « Bâtons percés, une lignée d'objets typiquement paléolithique », dirigé par Eva DAVID, chargée de recherche au CNRS / UMR 7194 HNHP et Sybille WOLF, chargée de recherche à l'Université de Tübingen (Allemagne), dans le cadre de la commission Modified Bone & Shell (MBS), dirigée par Eva DAVID, de l'Union internationale des Sciences préhistoriques et protohistoriques (UISPP).